

PLANIFICAÇÃO ANUAL PORTUGUÊS 1		
DOMÍNIOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar regras da interação discursiva. 	<p>Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>Respeitar o princípio de cortesia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 	<p>Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>Cumprir instruções.</p> <p>Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir um discurso oral com correção. 	<p>Falar de forma audível.</p> <p>Articular corretamente palavras.</p> <p>Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>Construir frases com graus de complexidade crescente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	<p>Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>Formular perguntas e pedidos.</p> <p>Partilhar ideias e sentimentos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 	<p>Discriminar pares mínimos.</p> <p>Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudo-palavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou</p>

LEITURA E ESCRITA		<p>CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>Repetir uma palavra ou pseudo-palavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</i> 	<p>Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de ¾ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p>

		Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos. 	<p>Ler pelo menos 45 de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudo-palavras cada).</p> <p>Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudo-palavras derivadas de palavras.</p> <p>Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos diversos. 	Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.
	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se de novos vocábulos. 	Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a informação de um texto lido. 	<p>Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata).</p>

		Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. 	<p>Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorizar a compreensão. 	Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o conhecimento da ortografia. 	<p>Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar o conhecimento da pontuação. 	Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrever e escrever textos. 	Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as

		<p>palavras.</p> <p>Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>Legendar imagens.</p> <p>Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo) 	<p>Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo) 	<p>Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>Recontar uma história ouvida.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 	<p>Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) 	<p>Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dizer e contar, em termos pessoais e criativos. 	<p>Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.</p> <p>Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir regularidades no funcionamento da língua. 	<p>Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).</p> <p>Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (<i>fim, bom</i>, etc.).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender formas de organização do léxico. 	<p>A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>

Obras de leitura obrigatória

Agrupamento de Escolas de Sátão – Português 1.º ano

Obra escolhida para leitura obrigatória em todas as turmas – “Dez dedos, dez segredos” de Maria Alberta Menéres

1.º ANO
Alice Vieira “Corre, Corre, Cabacinha” in <i>O Menino da Lua e Corre, Cabacinha</i> (narrativo)
Alves Redol <i>A Flor Vai Ver o Mar</i> (narrativo)
António Torrado <i>O Coelho Branco</i> OU <i>Vamos Contar um Segredo e outra História</i> (narrativo)
Eugénio de Andrade <i>Aquela Nuvem e outras</i> (escolher 8 poemas) OU Matilde Rosa Araújo <i>O Livro da Tila</i> OU <i>As Cançõeszinhas da Tila</i> (escolher 8 poemas) (poético)
Luísa Ducla Soares (rec. e sel.) <i>Destrava Línguas</i> (escolher 10 rimas) OU <i>Mais Lengalengas</i> (escolher 10 rimas) (poético)
Maria Alberta Menéres <i>Dez Dedos, Dez Segredos</i> (escolher 5 contos) (narrativa)
Beatrix Potter <i>A História do Pedrito Coelho</i> OU Elizabeth Shaw <i>A Ovelhinha Preta</i> (narrativo)

